



Un Rostro. Un Recuerdo. Un Día

Panim. Yom. Zikaron

Facilitator Guide



Un Rostro. Un Recuerdo. Un Día





Projeto Beit Avi Chai- "Un Rostro. Un Recuerdo. Un Día"

O projeto "Um Rosto. Uma Lembrança. Um Dia." é uma iniciativa artística que foi criada há mais de 10 anos para perpetuar, em Yom Hazikaron, a memória dos soldados caídos nas guerras travadas em defesa de Israel e das vítimas civis assassinadas em ataques terroristas, por meio de curtas-metragens animados.

Fragmentos de memórias e pequenos momentos da vida da vítima que parentes e seres queridos escolheram compartilhar tomam vida na tela e proporcionam aos familiares e ao espectador uma ligação especial.

A base conceitual deste projeto é que as memórias se tornam mais significativas com o passar do tempo e todos os dias do ano.

O projeto conta com mais de 40 filmes, de apenas alguns minutos. A cada novo ano, são produzidos novos vídeos, a fim de criar um banco de dados de Memória virtual em grande escala.

Entre as iniciativas criadas para comemorar *Yom Hazikaron*, produzimos unidades temáticas baseadas na memória e na lembrança para que sejam utilizadas em diferentes contextos educativos.

Essas unidades, por meio de perguntas e análises dos filmes animados, criam um espaço didático e reflexivo para estimular o diálogo e a interação com o tema do impacto a fim de promover a Memória e aumentar seu alcance. Acreditamos que um material assim, que inclua a visualização de diferentes filmes e um debate aprofundado sobre o significado da memória em nossas vidas, permite-nos determinar as histórias e referências que formaram o imaginário coletivo dos nossos *talmidim* e *chanichim*.

Este material está disponível para você no site do Beit Avi Chai, na página do projeto e é dividido por idade. Cada unidade tem uma duração de 40 a 75 minutos

Esses materiais estão disponíveis para você no site do Beit Avi Chai, na [página do Projeto](#). Estão divididos por franja etária, tendo cada um, uma duração de 45 minutos.

Se você tiver alguma dúvida, não hesite em entrar em contato conosco.

Com desejos de *Hatzlachá Rabá* (boa sorte),

Equipe Educativo – "Um Rosto. Uma Lembrança. Um Dia."

"Escolhas de vida"

Como em todas as nossas unidades educativas, nosso objetivo é comemorar o *Yom Hazikaron* através de histórias emotivas, refletindo e nos inspirando na filosofia de vida de cada personagem. Nesta ocasião, a atividade será baseada no filme "Águas Calmas", que conta a história de Keren Tendler Z"L, que caiu aos 26 anos na II Guerra do Líbano, em agosto de 2006.

Nota ao/a educador/a: de forma a enriquecer a atividade, ampliar seu impacto e relacionar-se com o legado que nos deixa, recomendamos a leitura ([no anexo 2](#)) da biografia dos protagonistas da animação.

Objetivo de la actividad

Nesta atividade, por meio da história de Keren Tendler, nos propomos a refletir sobre os âmbitos e situações de vida em que podemos ser como ela: uma pessoa apaixonada por duas áreas em particular, que a impulsionam a oferecer o seu ser inteiro em qualquer contexto.

Observaciones técnicas

A atividade baseia-se na projeção do filme "Águas Calmas", por isso recomendamos baixar os filmes com antecedência, organizar e verificar todos os detalhes pertinentes para uma visualização ideal e som nítido.

É importante dizer que no final do desenvolvimento desta atividade, haverá um anexo com sugestões pedagógicas para que você possa escolher alguma outra dinâmica alternativa à apresentada nesta unidade temática, bem como propostas de utilização dos temas abordados nos filmes do projeto ao longo do ano e não apenas em *Yom Hazikaron*.

Estrutura e Duração da atividade

(45 minutos)

Primeira parte: 10 minutos

- Caminhar pela sala e responder às perguntas fixadas na parede

Segunda parte: 20 minutos

- Projeção do filme de animação "Águas Calmas"
- Perguntas reflexivas

Terceira parte: 15 minutos

- Responder às perguntas exibidas na parede, a partir de outra perspectiva
- *Meliá* (troca de ideias em grupo)



Primeira parte

(10 minutos)

Com música ambiente, os participantes percorrerão o espaço onde decorre a atividade, numa ordem pré-estabelecida, lendo as questões que serão fixadas na parede.

Em cada folha, haverá uma questão a que deverão responder na folha de papel que lhes foi previamente entregue (ver anexo 1). Deixe as folhas expostas até o final da atividade.

Segunda parte

(20 minutos)

A seguir veremos o filme de animação "Águas Calmas", em memória de Keren Tendler Z"L (1979-2006), que caiu na Segunda Guerra do Líbano.

O filme conta a história de Keren Z"L, a partir da perspectiva de uma amiga, Naamá, que conheceu Keren em uma aula de natação. Naamá narra, de forma única, a paixão de Keren Z"L por ajudar o próximo e por se esforçar para ser a melhor, gerando, através dessa dedicação, laços de amizade e preocupação com aqueles que estão ao seu redor.

Ao visualizar a animação, preste atenção às cores, sons, formas, contexto, gestos, diferentes níveis de animação, claro-escuro, cenas emocionais, características dos protagonistas e interação entre eles, pois todos esses elementos e recursos cinematográficos foram cuidadosamente selecionados para o benefício da história.

Em primeiro lugar, assistiremos ao filme sem assistir à introdução na qual Naamá fala sobre Keren, e depois assistiremos uma segunda vez, agora com a introdução.



Projeção do filme de animação "Águas Calmas", sem o resumo da entrevista com Naamá, em memória de Keren Tendler Z"L (1979-2006).

[Uma entrevista completa com Naama, amiga de Keren está disponível](#)

Perguntas reflexivas



○ que você sentiu ao assistir ao filme de animação?



○ Que parte da animação surpreendeu você?



Antes de assistir o filme pela segunda vez, pediremos que os participantes prestem atenção ao jogo de animação entre o céu e a água da piscina. **○ que acontece no céu e o que acontece na água?**

Perguntas reflexivas



○ Compartilhe as respostas do item anterior.



○ O que podemos aprender sobre Keren baseado no que vemos no filme?



○ Como sua paixão pela natação e a mecânica aérea influenciam o cotidiano de Keren?

Para processar todas as questões reflexivas, podemos apontar que na água Keren "voa" (conserta o helicóptero) e no céu "nada". Suas paixões são inerentes a ela, à sua essência, sem considerar o contexto, agindo incansavelmente e nadando contra a corrente.

Assim como as feições das pessoas são vistas na água, o comportamento do outro em relação a nós é o reflexo exato de como nos comportamos com eles (baseado em Provérbios 27:19). Keren refletia seu "ser" em todas as situações que enfrentava, como vimos no filme.

Terceira parte

Encerramento

(15 minutos)

Em suma, o elemento "água" é onde podemos ver refletido nosso rosto, é o reflexo de como Keren é: empática, carinhosa. Quando o "helicóptero cai", ela não fica indiferente, mesmo no fundo do mar, ela se aproxima e faz funcionar. Quando precisarem dela, ela estará sempre presente, mesmo com uma garota que acabou de conhecer. Suas duas paixões: a mecânica aérea e a natação convergem na animação para destacar suas escolhas de vida. Keren poderia ter optado por não fazer *miluim* (serviço militar de reserva), mas ela era necessária e por isso não hesitou em fazê-lo. Ela podia não ter ajudado Naamá, mas sendo nova em um quadro, ela precisava de um ombro amigo. Em todas as ocasiões em que o Keren foi necessária, ela estava lá - melhor dito, ela escolheu estar lá.

- ? O educador irá rever em voz alta as questões fixadas nas paredes, e, em duplas, os participantes refletirão sobre a questão 4- Eu tenho um modelo para imitar? Quem seria esse modelo?

E depois responder:

- ? Como a figura de Keren poderia ser um exemplo a seguir na minha vida? Em que contextos eu poderia ser "um pouco mais" como Keren?
- ? Qual é a minha paixão?

Sugestões pedagógicas

Recomendamos algumas atividades alternativas para finalizar a atividade:

- * Uma música alusiva no Youtube
- * Escrever uma carta para Keren contando-lhe o que vocês aprenderam sobre ela para suas vidas ou fazer um desenho e dedicá-lo a ela.

Observaciones

- Se desenvolvermos a atividade no âmbito do *Yom Hazikaron*, pode-se projetar em uma sala grande e deixar um espaço livre ao lado da tela para depois colocar notas adesivas (tipo *post-it*) com "a paixão de cada participante", inspirada na personalidade de Keren.
- Se nos inspirarmos na relação entre Keren e Naamá, o filme pode ser exibido a qualquer momento, sem que seja relacionado ao *Yom Hazikaron*.
- Você pode trabalhar temas como: solidariedade, motivação, exemplo de vida, liderança, amor ao próximo.

ANEXO I

**Questões para mostrar e apresentar na aula
(para a primeira e última parte):**

1. Qual é o meu entretenimento favorito?
2. Em que contexto eu gosto de ajudar as pessoas?
3. Que tipo de pessoas me influenciam ou marcam minha vida?
4. Tenho um modelo a imitar? Quem seria?
5. O que faço quando sei que há um problema ou quando algo não está funcionando?
6. Que lugar me dá paz de espírito?
7. O que eu gostaria de ser quando crescer?

Anexo 2

Resenha biográfica Em memória de Keren Tendler Z”L

Keren Tendler nasceu em 26 de setembro de 1979, na cidade de Rehovot.

Keren era uma garota que sempre sorria e tinha muitas aspirações. Gostava de desenho e fotografia artística e era nadadora profissional, no clube Macabi, no Weisgal Recreation Center, em Rehovot. Participou de competições e conquistou muitas medalhas.

Sua principal habilidade, no entanto, era seu senso técnico desenvolvido e seu entusiasmo pelo mundo da aviação, que superava todas suas habilidades. Durante os anos do ensino médio, Keren já se entusiasmava com a profissão e já nessa fase de sua vida vislumbrava seu futuro na Força Aérea. Ela se formou em 1999, obtendo um diploma em Engenharia Mecânica. Alistou-se então na Força Aérea e foi imediatamente enviada para um curso na Escola Técnica da Força Aérea em Haifa. O curso durou quatro meses e, ao final, Keren foi designada para o esquadrão de helicópteros Yasur na base aérea de Tel Nof, onde atuou como mecânica. Keren se sentiu realizada e aproveitou cada momento em seu posto.

Durante seu serviço, Keren passou com excelência em vários testes difíceis, e seu sucesso a levou a fazer um curso de Mecânica Aerotransportada – seu verdadeiro sonho. No curso, ela era a única mulher, mas isso não a impedia de obter notas superiores às dos homens. O curso durou oito meses e, ao final dele, foi encaminhada para uma especialização no esquadrão, na qual também obteve a maior nota entre os participantes.

Keren era a única mulher na área de mecânica aerotransportada e, após se especializar, voltou ao seu esquadrão, "o amor de sua vida". Participou de múltiplas operações em Israel e no exterior e sempre se destacou pelo dinamismo voluntário e pela vontade de doar e de entregar sempre.

Após quatro anos de serviço, em 2005, Keren decidiu deixar a Aeronáutica para se dedicar aos estudos de Direito com especialização em Direito Aeronáutico. No entanto, nunca se dissociou totalmente e, apesar dos estudos, entre janeiro e julho de 2006 cumpriu 50 dias no quadro da reserva militar. Além disso, seus superiores sabiam que sempre que ela fosse convocada, Keren lá estaria.

No outono de 2006, enquanto servia como reservista, estourou a Segunda Guerra do Líbano, e Keren insistiu em ser autorizada a participar dos voos operacionais, eventualmente sendo enviada a ingressar no voo operacional que partiu em 11 de agosto.

No dia seguinte, 12 de agosto, Keren caiu em uma batalha no sul do Líbano, quando o helicóptero, que já havia pousado, foi atingido por um míssil lançado pela organização terrorista Hezbollah. Keren tinha 27 anos, e seu corpo foi resgatado sob fogo dos terroristas, em uma operação heroica. Ela foi enterrada no cemitério militar de Rehovot, em 16 de agosto de 2006.



Keren Tendler Z"l