



Proyecto Beit Avi Chai: "Un Rostro. Un Recuerdo. Un Día"

El proyecto "Un Rostro. Un Recuerdo. Un Día", es una iniciativa artística que fue creada hace más de 10 años para perpetuar, en Iom Hazikarón, la memoria de los caídos en las guerras libradas en defensa de Israel y de las víctimas de atentados terroristas, a través de películas animadas.

Fragmentos de memorias, pequeños momentos en la vida de los caídos, que familiares y seres queridos eligieron compartir, cobran vida en la pantalla y brindan a sus seres queridos y al espectador, una conexión especial.

La base conceptual de este proyecto es que la memoria y los recuerdos se tornan más significativos a medida que pasa el tiempo, y todos los días del año.

El Proyecto cuenta con más de 40 películas, de tan sólo algunos minutos cada una, y cada año se van produciendo nuevas, creando de esta forma, una base de datos de memoria virtual, a gran escala.

Entre las iniciativas creadas para conmemorar Iom Hazikarón, creamos unidades educativas sobre la temática de la Memoria y el recuerdo para que sean tratadas en diferentes marcos comunitarios.

Estas unidades, a través de preguntas y análisis de las películas animadas, crean un espacio didáctico y reflexivo para estimular el diálogo e interactuar con la temática del impacto para fomentar la memoria y su alcance. Creemos que estas unidades educativas que incluyen la visualización de las diferentes películas y un debate profundo acerca del significado de la memoria en nuestra vida, nos permiten influir en la formación de la conciencia de la memoria de nuestros alumnos/janijim. Estos formatos están a vuestra disposición en el sitio de internet de Beit Avi Chai, [en la página del proyecto](#). Están divididos por franja etaria, teniendo cada uno, una duración de 45 minutos.

Ante cualquier pregunta, duda o inquietud, no duden en contactarse con nosotros.

Pueden escribirnos a nuestro correo electrónico: remember.edu@avichai.org.il.

Con el deseo de ¡Hatzlajá Rabá, mucha suerte!

Equipo Educativo –"Un Rostro. Un Recuerdo. Un Día"

"Elecciones de vida"

Como en todas nuestras unidades educativas, nuestro objetivo es conmemorar *Iom Hazikarón*, a través de emotivas historias, reflexionando e inspirándonos en la filosofía de vida de cada personaje. En esta oportunidad, la actividad estará basada en la película "Aguas Calmas" basada en la historia de Keren Tendler Zijroná librajá (Z"l), caída a los 26 años en la Segunda Guerra del Líbano en agosto 2006.

Nota para el educador/a: Para enriquecer la actividad, ampliar el impacto de la misma y conectarse con el legado que nos deja, les recomendamos leer en el anexo 2, la reseña biográfica sobre el protagonista de la animación

Objetivo de la actividad

A través de la figura de Keren Tendler, Z"l, en esta actividad proponemos reflexionar sobre los ámbitos y las situaciones de vida en los cuales podemos ser como Keren Z"l, una persona apasionada por dos áreas especialmente, las cuales la impulsan a brindar todo su ser en cualquier contexto.

Observaciones técnicas

La actividad está basada en la proyección de la película "Aguas Calmas", por lo que recomendamos descargar las películas con tiempo y organizar y verificar todos los detalles pertinentes para una óptima visualización y un sonido claro.

Cabe destacar, que al final del desarrollo de esta actividad, encontrarán un anexo con sugerencias pedagógicas para que puedan escoger alguna otra dinámica alternativa a la presentada en esta unidad temática, así como propuestas para utilizar los temas abordados en las películas del Proyecto durante todo el año y no solamente en *Iom Hazikarón*.

Estructura y Duración de la actividad

(45 minutos)

Primera parte: 10 minutos

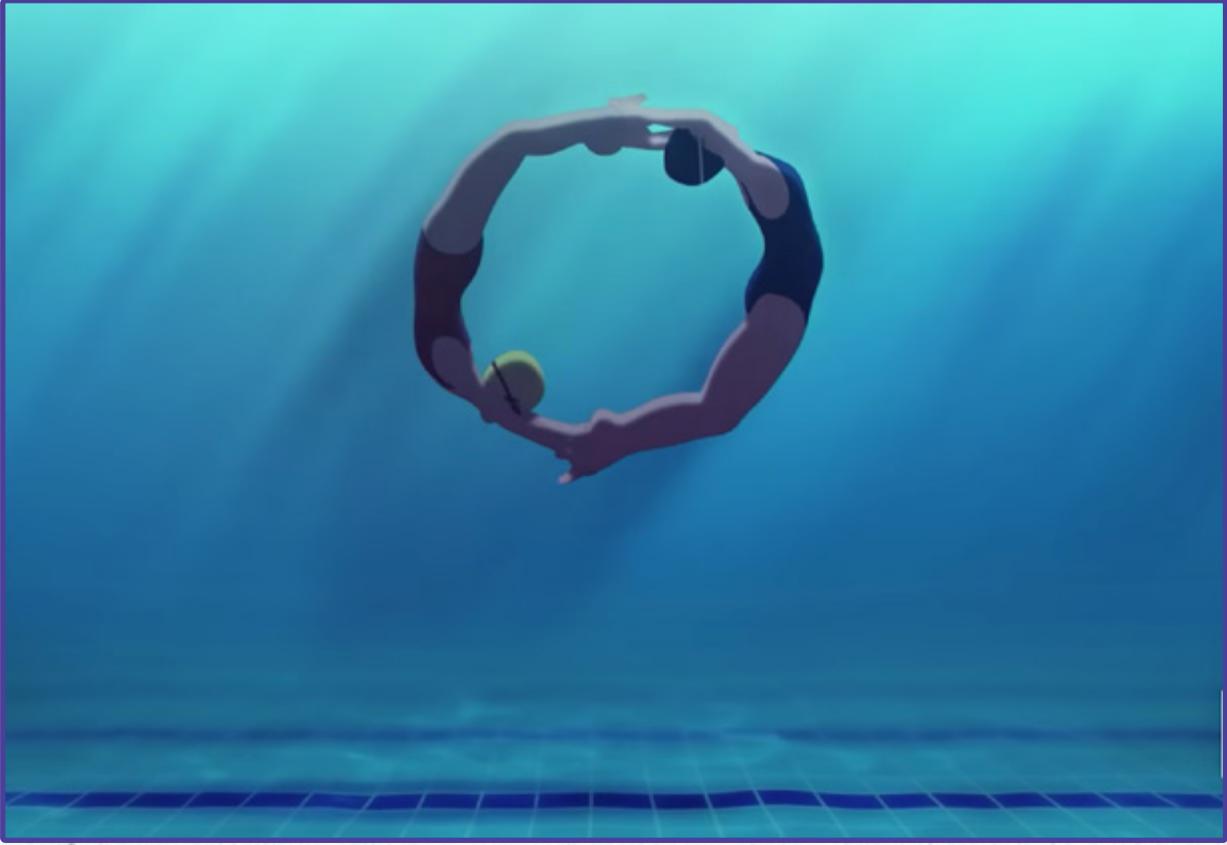
- Caminar por la sala y responder a las preguntas exhibidas en la pared

Segunda parte: 20 minutos

- Película animada "Aguas Calmas"
- Preguntas reflexivas

Tercera parte: 15 minutos

- Responder desde otra perspectiva a las preguntas exhibidas
- Meliá (Intercambio de ideas a nivel grupal)



Primera parte

(10 minutos)

Con música de fondo, los participantes recorrerán el ámbito donde se desarrolla la actividad, con un orden preestablecido, leyendo las preguntas que estarán exhibidas en la pared.

En cada hoja habrá una pregunta que deberán contestar en un papel que les fue entregado previamente (ver anexo I). Dejar las hojas exhibidas hasta el final de la actividad.

Segunda parte

(20 minutos)



A continuación veremos la película animada "*Aguas Calmas*", en memoria de Keren Tendler Z"l (1979-2006), caída en la Segunda Guerra del Líbano.

La película relata la historia de Keren Z"l, desde la perspectiva de una amiga, Naamá, a la que conoció en un curso de natación. Naamá relata, de una forma singular, la pasión de Keren Z"l por ayudar al otro y por esforzarse para ser la mejor, generando a través de esa dedicación, lazos de amistad y preocupación por quienes están a su lado.

Al visualizar la animación, presten atención a los colores, los sonidos, las formas, el contexto, los gestos, los diferentes planos de la animación, los claroscuros, las escenas emotivas, las características de los protagonistas y la interacción entre ellos, ya que todos estos elementos y recursos cinematográficos fueron seleccionados cuidadosamente en beneficio del relato.

En primera instancia, veremos la película sin la introducción con las palabras de Naamá sobre Keren Z"l, y luego, verla por segunda vez, con la introducción.

Proyección de la película animada "[Aguas Calmas](#)", **sin el resumen de la entrevista a Naamá**, en Memoria de Keren Tendler Z"l (1979-2006).

Para ver la película traducida al español, por favor, selecciona dicha opción en la configuración del video.

Preguntas reflexivas

- ❓ ¿Qué sintieron al mirar la película animada?
- ❓ ¿Qué parte de la animación los sorprendió?

Segunda proyección de la película animada "[Aguas Calmas](#)"

Antes de ver por segunda vez la película, plantearémos la siguiente consigna:

Prestar atención al juego de animación entre el cielo y el agua de la piscina: **¿Qué pasa en el cielo y que pasa en el agua?**

Preguntas Reflexivas

- * Compartir las respuestas a la consigna
- ❓ ¿Qué aprendemos de Keren Z"l a partir de lo reflejado en la película?
- ❓ ¿Cómo influyen en la vida diaria de Keren Z"l, su pasión por la natación y por la mecánica aérea?

A modo de procesar todas las preguntas reflexivas, podemos señalar que en el agua, Keren Z"l, "vuela" (arregla el helicóptero) y en el cielo "nada". Sus pasiones son inherentes a ella, a su esencia, sin considerar el contexto, actuando de un modo incansable y nadando contra la corriente.

Tal como en el agua se ven las facciones de las personas, así la conducta del otro hacia nosotros es el reflejo exacto de cómo nosotros nos comportamos con ellos, (basado en Proverbios 27:19). Keren Z"l, reflejaba su "ser" en cada situación que le tocaba enfrentar, como lo vimos en la película.

Tercera parte

Cierre

(15 minutos)

Resumiendo, el elemento del "agua", allí donde nuestro rostro se puede reflejar, es el reflejo de cómo es ella: empática, solidaria. Cuando el "helicóptero cae" ella no es indiferente, incluso bajo profundidad del mar, se acerca y lo hace funcionar. Cuando la necesiten, ella siempre estará allí, incluso con una niña que acaba de conocer. Sus dos pasiones: La mecánica aérea y la natación convergen en la animación para resaltar las elecciones de vida. Keren Z"l, podría haber elegido, no hacer miluim (servicio militar de reserva), pero la necesitaban y entonces, no dudó en hacerlo. Podría no haber ayudado a Naamá, pero al ser nueva en un marco, se necesita un hombro amigo. En toda ocasión en la que a Keren Z"l, se la necesitó, allí estuvo. Mejor dicho, eligió estar.

- ? El/la educador/a repasará en voz alta las preguntas expuestas en las paredes y en parejas, reflexionar sobre la pregunta 4: ¿Tengo un modelo a imitar? ¿Quién sería?

Y luego responder:

- ? ¿Cómo la figura de Keren Z"l podría ser un ejemplo a seguir en mi vida? ¿En qué marcos yo podría ser, "un poco más como Keren Z"l?"
- ? ¿Cuál es mi pasión? ¿Qué me apasiona hacer?

Sugerencias pedagógicas

Les recomendamos algunas actividades alternativas para finalizar la actividad:

- * Una canción alusiva en Youtube
- * Escribirle una carta a Keren Z"l contándole lo que aprenden de ella para sus vidas o hacerle un dibujo y dedicárselo.

Observaciones

Si desarrollamos la actividad en el marco de *lom Hazikarón*, se puede proyectar en una sala grande y dejar al lado de la pantalla un espacio libre para colocar luego notas adhesivas "post it" con "La pasión de cada participante", inspirados en la personalidad de Keren Z"l.

- En caso de inspirarnos en la relación de Keren Z"l y Naamá, se puede proyectar la película en cualquier oportunidad, sin que esté relacionada con *lom Hazikarón*.

- Se pueden trabajar temas como: solidaridad, motivación, ejemplo de vida, liderazgo, Amor al prójimo.

ANEXO I

Preguntas para exhibir y presentar en la clase (para la primera y última parte):

¿Cuál es mi entretenimiento favorito?

¿En qué contexto me gusta ayudar a la gente?

¿Qué tipo de personas influyen en mí o me marcan en mi vida?

¿Tengo un modelo a imitar? ¿Quién sería?

¿Qué hago cuando sé que hay un problema o cuando algo no funciona?

¿Qué lugar me transmite tranquilidad?

¿Qué me gustaría ser cuando sea más grande?

Anexo 2

Reseña biográfica en memoria de Keren Tendler Z"l

Keren Tendler nació el 26 de Septiembre de 1979, en la ciudad de Rehovot.

Keren era una niña que siempre sonreía y tenía muchas aspiraciones. Le gustaba el dibujo y la fotografía artística, y era nadadora profesional, en el marco del club Macabi, en el Centro Recreativo Weisgal de Rehovot. Participó en competencias y logró muchas medallas.

.Pero su principal habilidad era su sentido técnico desarrollado y su entusiasmo por el mundo de la aviación, superó a todas las capacidades. Durante su etapa secundaria, Keren ya estaba entusiasmada con la profesión y ya en esa etapa de su vida, vio su futuro en la Fuerza Aérea. Se graduó en 1999, obteniendo el título de ingeniera mecánica. Se enroló en la Fuerza Aérea y de inmediato fue enviada a un curso en la Escuela Técnica de la Fuerza Aérea, en Haifa. El curso duró cuatro meses, y al final del mismo Keren fue asignada a un escuadrón de helicópteros Yasur, en la Base Aérea de Tel Nof, donde se desempeñó como mecánica de la Fuerza Aérea. Keren se sentía realizada y disfrutaba de cada instante de la tarea.

Durante su servicio, Keren aprobó exitosamente varias pruebas difíciles y dicho éxito, la impulsó a realizar un curso de mecánica aerotransportada, la profesión con la que había soñado. En el curso, era la única mujer, pero ello no le impidió obtener calificaciones más altas que las de los varones. El curso duró ocho meses y al final del mismo, fue enviada a una especialización en el escuadrón, donde también logró las notas más altas entre los participantes.

Keren era la única mujer en el ámbito de la mecánica aerotransportada, y tras la especialización, regresó a su escuadrón, "el amor de su vida". Participó en múltiples operaciones en Israel y en el exterior, y siempre se destacó, a partir de su impulso voluntario y el deseo de dar, de brindarse, una y otra vez.

Tras cuatro años de servicio, en el 2005, Keren decidió dejar el ámbito de la Fuerza Aérea para dedicarse a estudiar Derecho con especialización en Derecho aeronáutico. Sin embargo, nunca se desvinculó totalmente, y a pesar de los estudios, entre enero y julio del 2016, realizó 50 días de tareas en el marco de la reserva militar. Además, sus superiores sabían que cada vez que la convoquen, Keren se ofrecería como voluntaria para el servicio.

En el otoño del 2006, durante su servicio como reservista, estalló la Segunda Guerra del Líbano, y Keren insistió para que le permitieran formar parte de los vuelos operativos, y finalmente le permitieron unirse al vuelo operativo que partió el 11 de Agosto.

Al día siguiente, el 12 de Agosto, Keren cayó en una batalla en el sur del Líbano, cuando el helicóptero, que ya había aterrizado, fue alcanzado por un misil lanzado por la organización terrorista Hezbolá. Keren tenía 27 años, y su cuerpo fue rescatado bajo fuego, en una heroica operación, y fue sepultada en el cementerio militar de Rehovot, el 16 de Agosto de 2006.

Naamá Mashiaj, la amiga de Keren Tendler, de Bendita Memoria, que era mecánica en la Fuerza Aérea [de Israel, cuenta sobre la amistad que ambas construyeron al encontrarse en la pileta de natación.](#) Naamá manifiesta que Keren era decidida, muy capaz, con un gran sentido del humor y traviesa. En un fragmento de esta entrevista, señala: "Keren corría a los sitios a los cuales ni los valientes se atrevían a ir..."



Keren Tendler Z"l